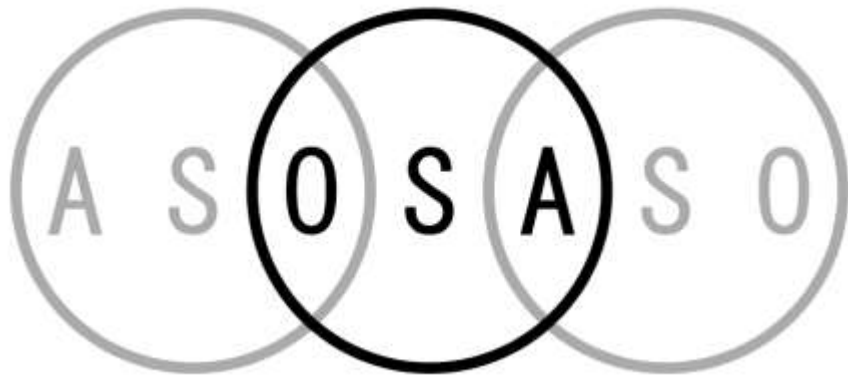
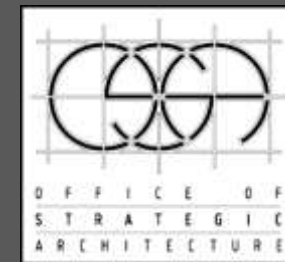




TADAO ANDO WORKS: ARCHITECTURE AS FAITH MENTALFACT

Extended Discussion

Eka Swadiansa



CONSCIOUSNESS

Ego

Id

FORM + FANTASY

FUNCTION + FINANCE

Santiago Calatrava

Rem Koolhaas / OMA

Enterprise

The People

ARTEFACT

SOCIALFACT

CONSCIOUSNESS

UNCONSCIOUSNESS

Super-ego

FORENSIC + FAITH

Tadao Ando

Nation State

MENTALFACT

UNCONSCIOUSNESS

UNCONSCIOUSNESS

Super-ego

FAITH

Tadao Ando

Nation State

MENTALFACT

UNCONSCIOUSNESS

Framework:
On the Works of Tadao Ando

Sayamaike Museum

(Swadiansa, 2009)





















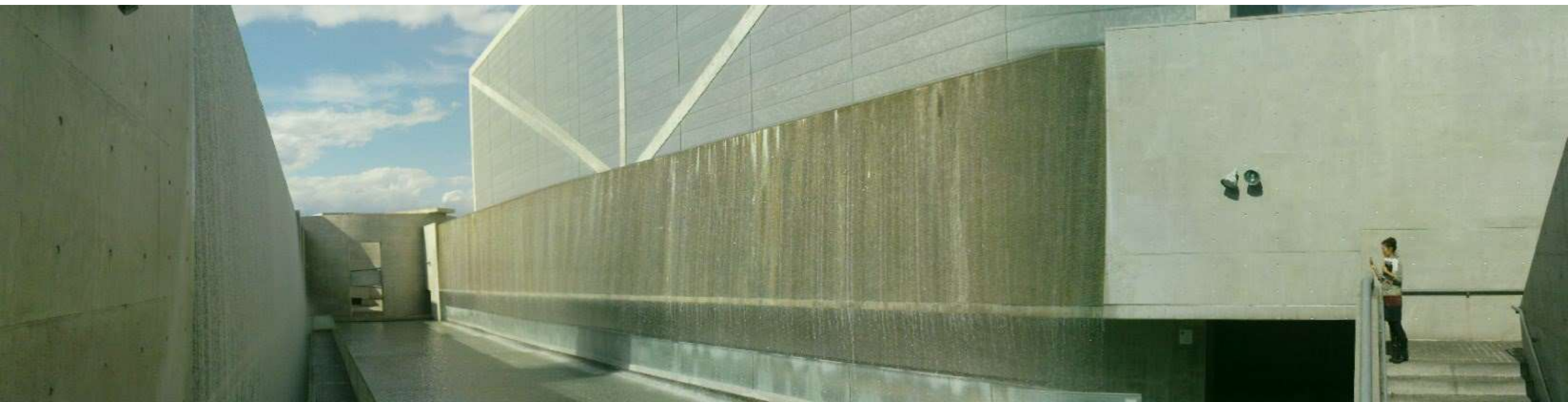












SAYAMAIKE MUSEUM: THE RAIN DROPS.....



the sands, the atmosphere, the peacefulness.....















— SAYAMAIKE
MUSEUM —

the dynamic enigma of transfer entrance —

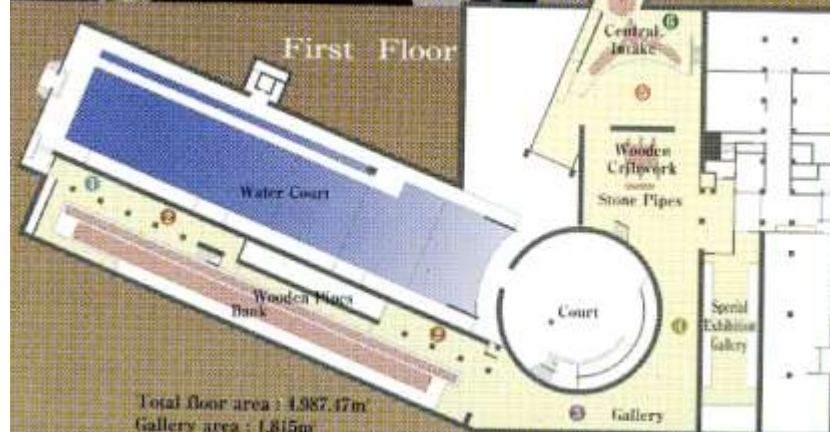


Enjoy Sayamaike Museum!

Sayamaike is the oldest pond for irrigation in our country, made in the 7th century with an earth fill-type dam. Several well-known persons in Japanese history have directed the restoration of this pond; such as Gyoki (a priest in Nara Period), Chogen (a monk in Kamakura Period) and Katsumoto Katagiri (a retainer of Hideyoshi and Hideyori Toyotomi). The layers of the bank formed through 1,400 years, the wooden pipes used for supplying water from the pond for cultivation and wooden cribwork preventing landslide show us the intelligence and ideas of the engineers of each period.

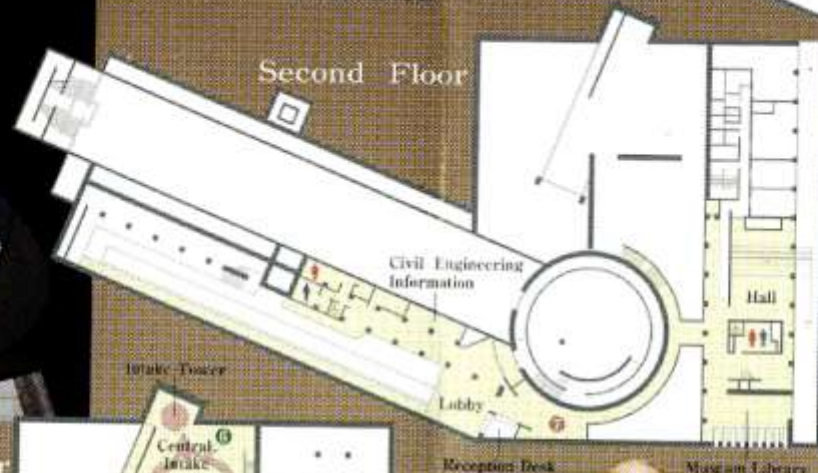
Our museum was founded to inherit such important engineering technologies. We will introduce you, through the exhibition of these structures removed from the site, to the history of water control, irrigation and reclamation which have been deeply related to our daily lives from ancient times.

GUIDANCE



Total floor area : 4,987.47m²
Gallery area : 1,815m²

Second Floor



Third Floor



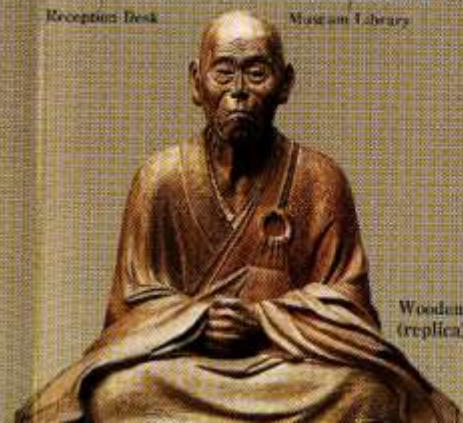
Civil Engineering Information

You can see some of the famous engineering heritages related to water-control in the side view. We hope you become familiar with our civil engineering works through the devices at this corner.

Museum Library

We introduce you to the late Dr. Masao Saito, who was born in this city and grew up to be a famous archaeologist. He recognized the historical importance of Sayamaike Pond and put his heart into research about it.

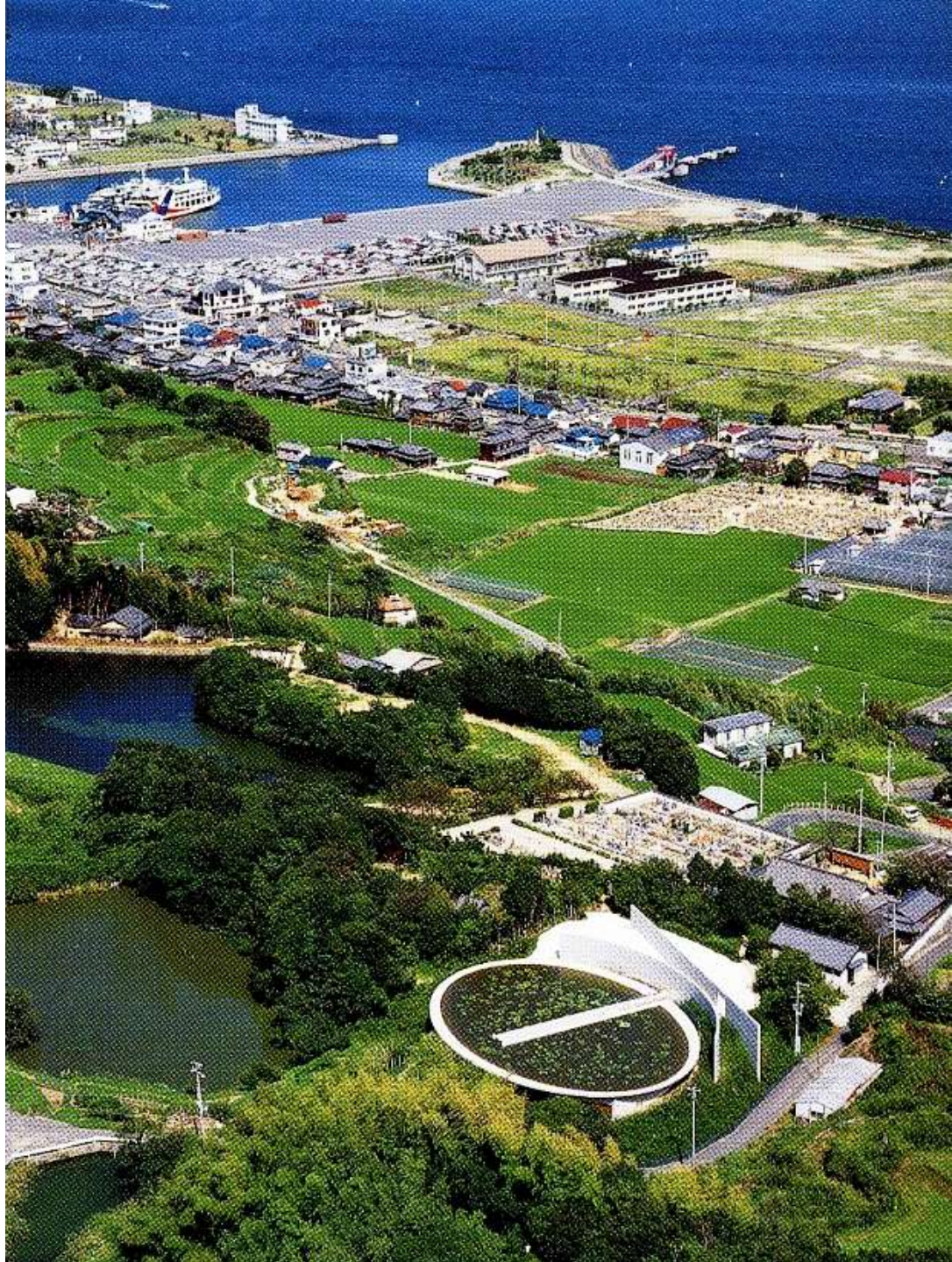
In addition, here you can see the stones that the bank and get some information from the computers all concerning the pond or civil engineering.

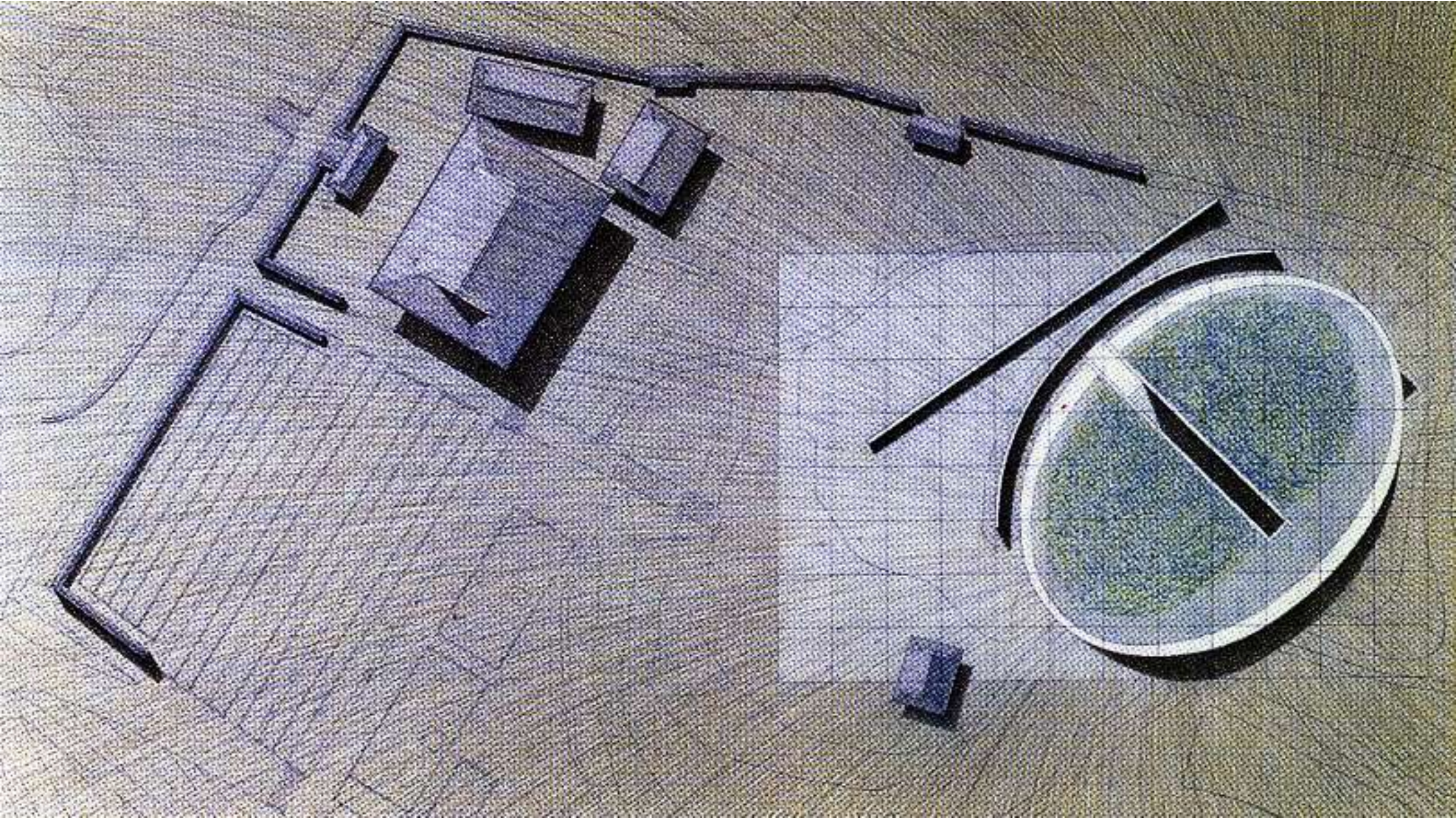


Wooden figure of Chogen (replica)

Awaji Water Temple

(Swadiansa, 2009)



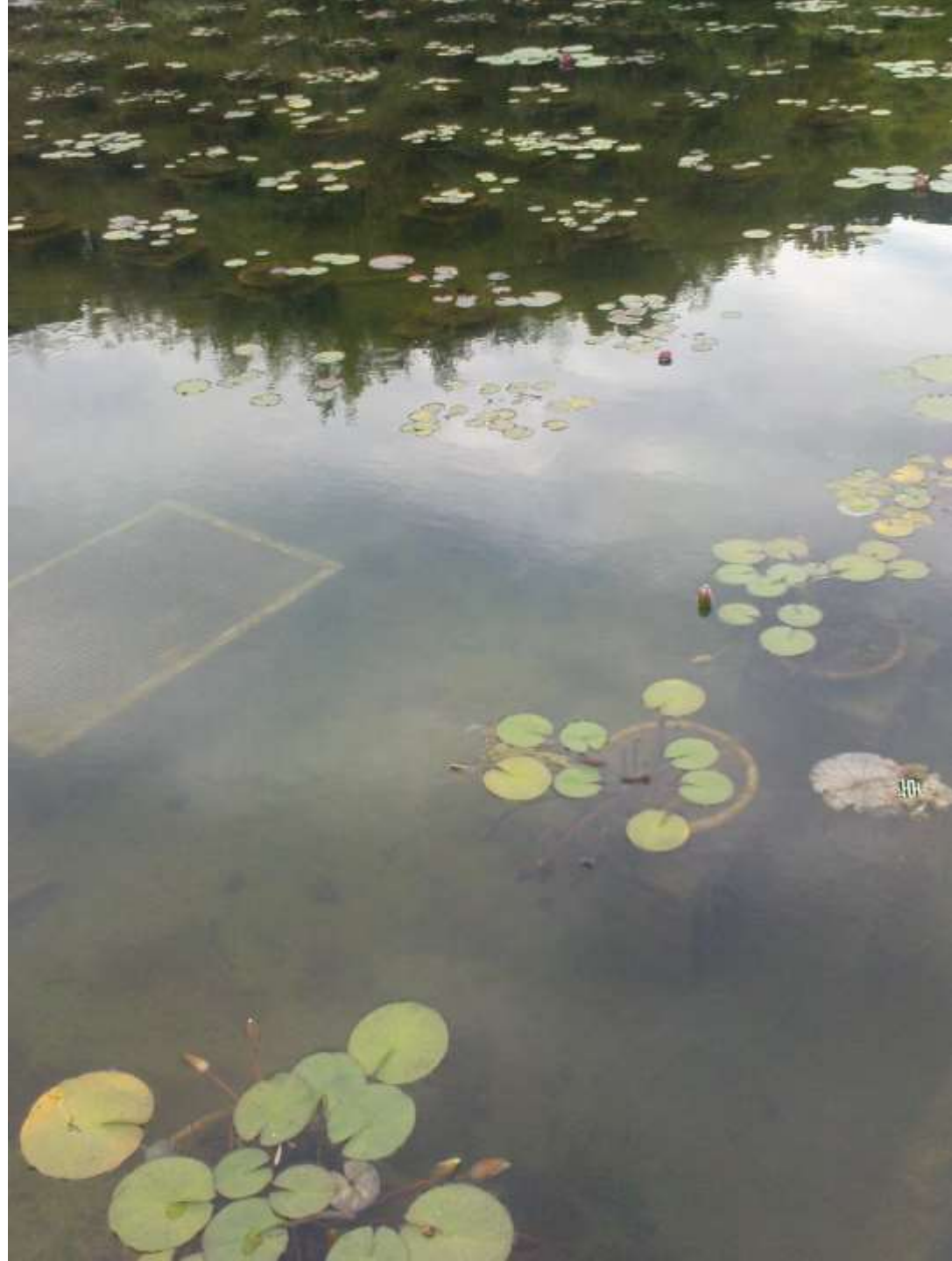








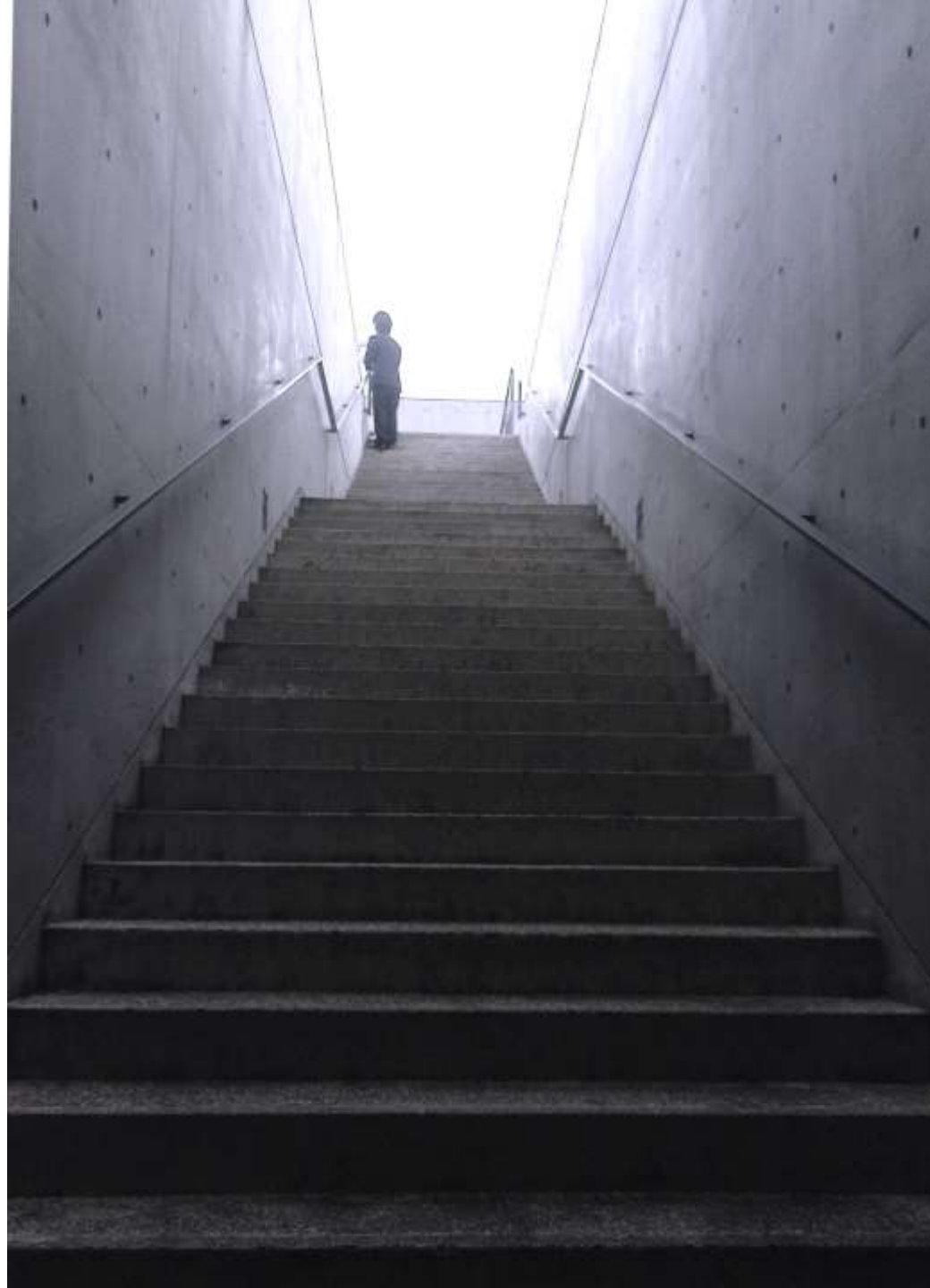
















THE WATER TEMPLE of AWaji ISLAND

the multi layer
design experience.

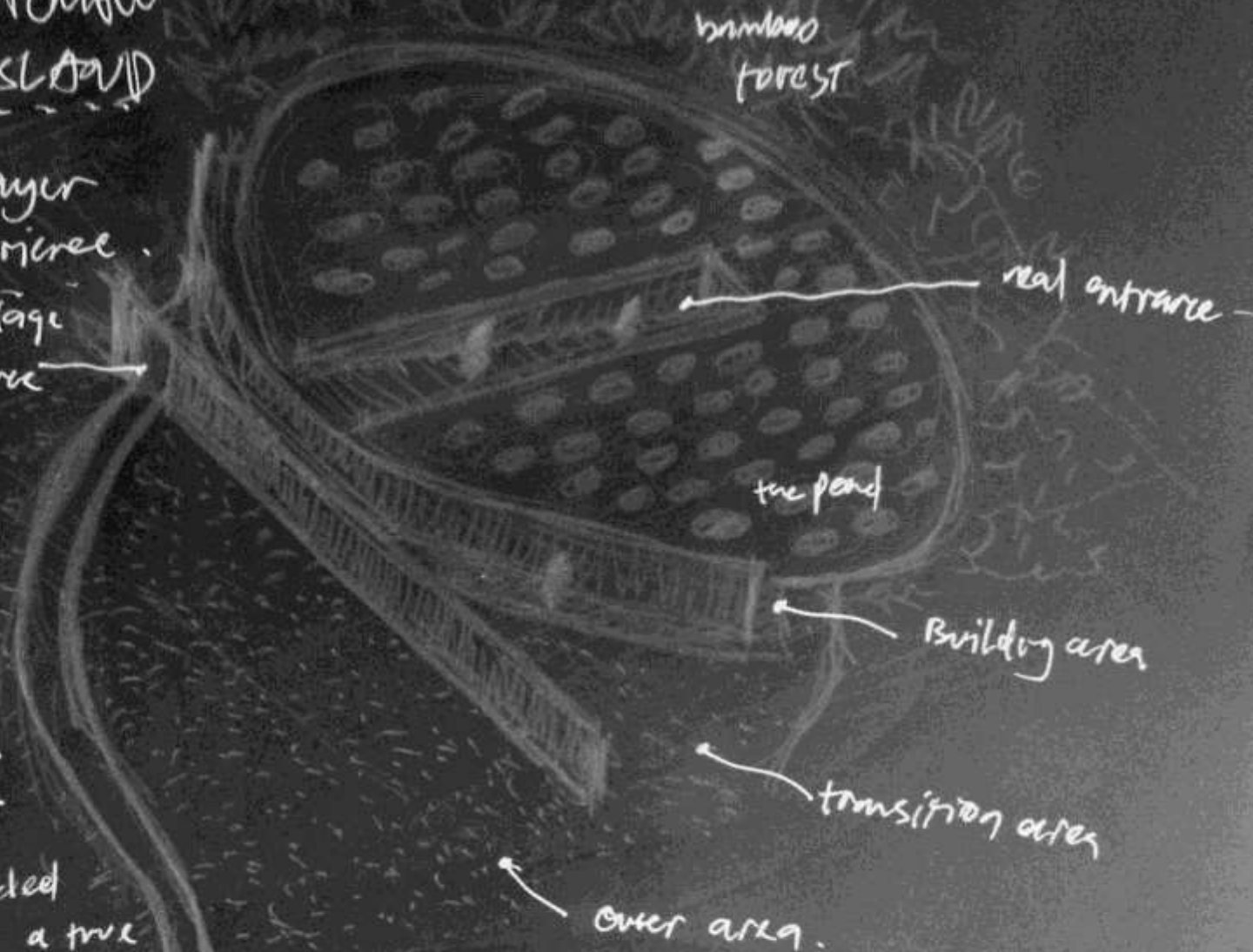
camouflage
entrance

covered entrance
(de rochamp?)

double wall
creating outer,
transitional,
and inner layer.

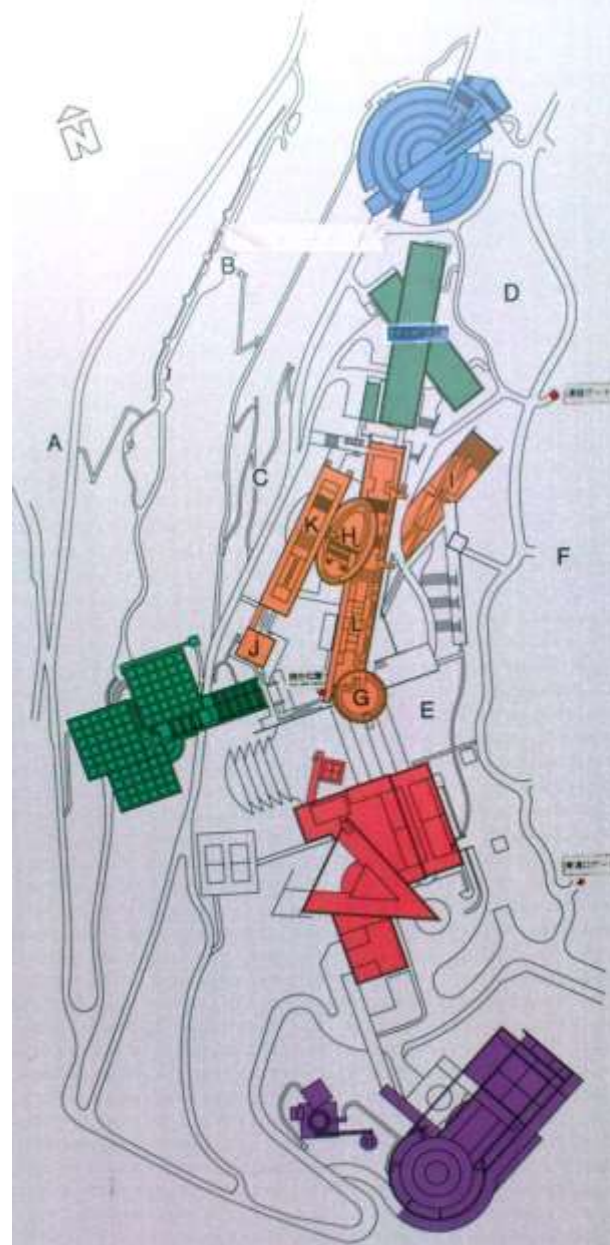
the staircase
that surrounded
by lily pond, a true
thoughtful entrance.

the bamboo forest filtering the lower negative scenery, leaving the
great upper sky scenery... Just like Kyoto, 'the borrowed landscape'



Westin Awaji Yumebutai

(Swadiansa, 2009)



0 50 100 150 200 M

国際会議場
INTERNATIONAL CONFERENCE CENTER

ホテル
HOTEL

百段苑
HYAKUDAN-EN GARDEN

展望テラス
OBSERVATION TERRACE
レストラン&ショップ
RESTAURANT&SHOP

海峡の星の博物館
MUSEUM OF THE AKASHI SEA STRAIT

野外劇場
OPEN-AIR THEATER

A 展望台
OBSERVATION DECK

B プロムナードガーデン
PROMENADE GARDEN

C 花木林苑
HORTICULTURAL GARDEN

D 芝生広場
GRASS PLAZA

E 貝の浜
WATER PLAZA OF THE SHELLS

F 国営明石海峡公園
AKASHI KARIYŌ GOVERNMENT PARK

G 円形フォーラム
CIRCLE FORUM

H 楕円フォーラム
OVAL FORUM

I 水庭
WATER GARDEN

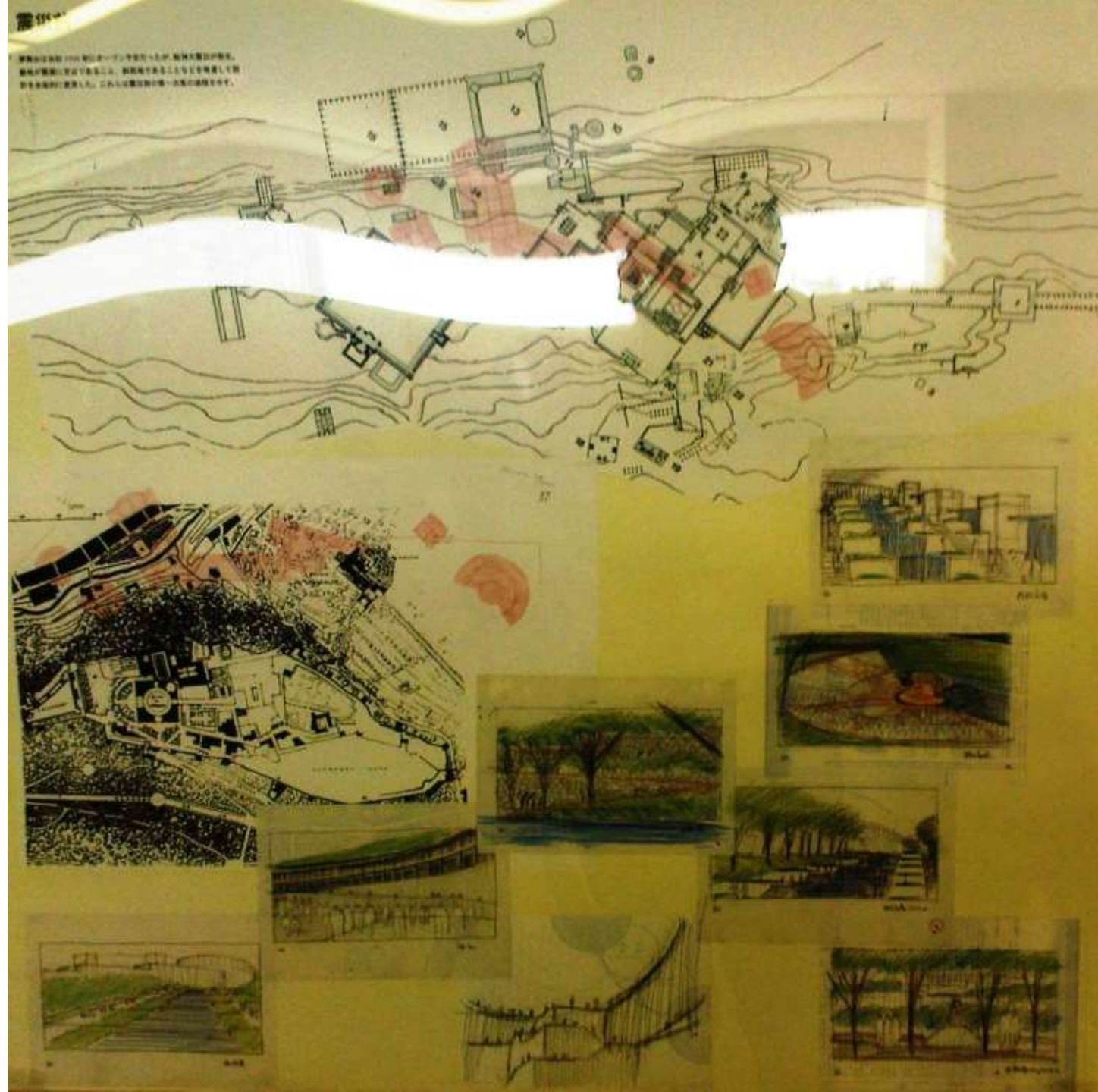
J 空庭
SKY GARDEN

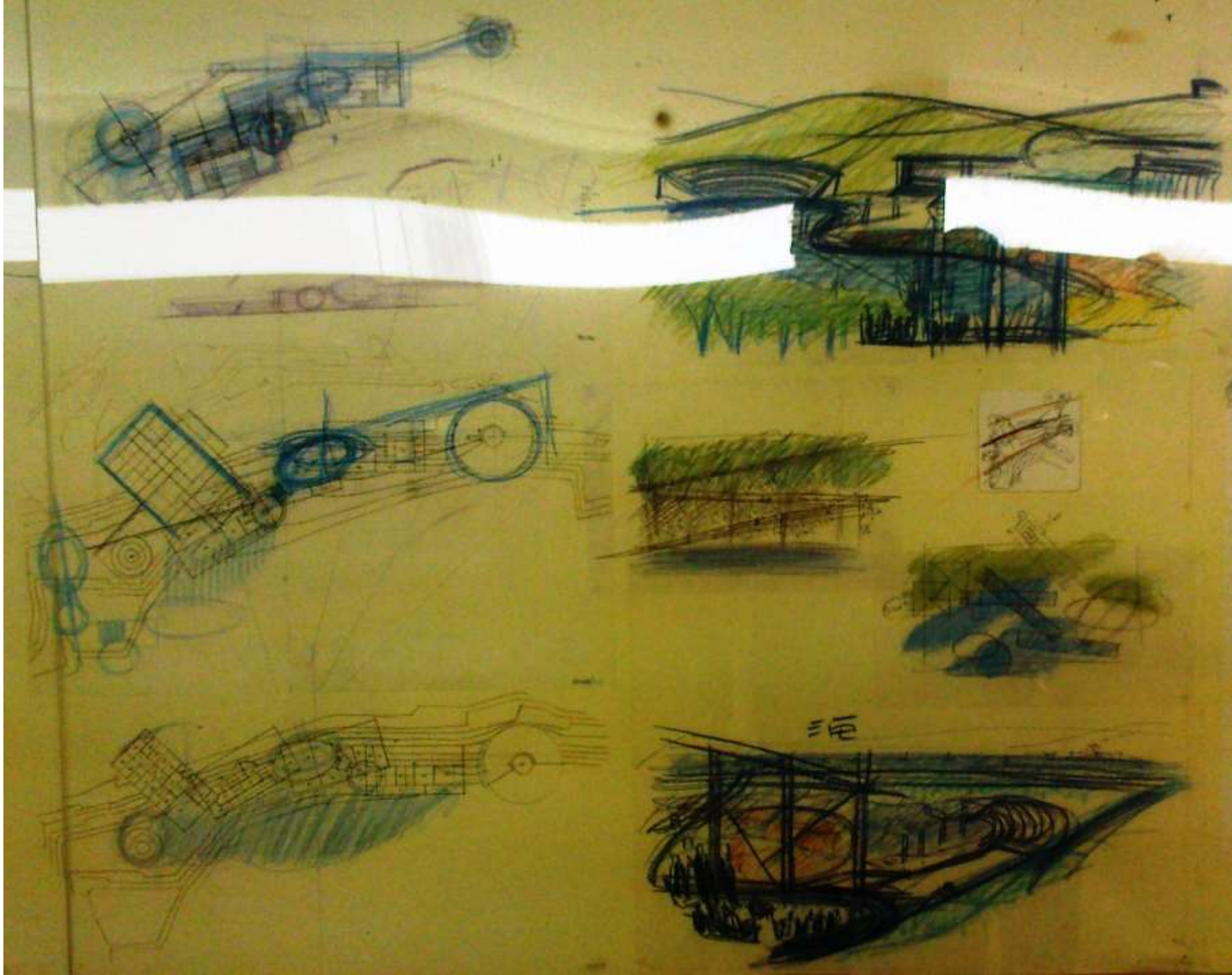
K 山回廊
HILLSIDE GALLERY

L 海回廊
SEASIDE GALLERY

圖 154-

伊藤は昭和10年にオーブンを開発したが、戦時支那が勃発、戦時が戦況に支障であること、戦時給であることなどを理由として設計を凍結に要請した。これら支那側の唯一決断の経緯である。







淡路夢舞台

◎ 2008年10月

「知事選に立候補したい」という声は、リベラル・センター・フォーラムにも、地方自治体側にも届いていない。それどころか、選挙区でリベラル・センター・フォーラムを、地方自治体側が支援する形にも、関係が通じない。選挙区でリベラル・センター・フォーラムを、地方自治体側が支援する形にも、関係が通じない。

200

「國語教育」の進んで、地方の國語マニアが活躍、教員養成にも
関係がある。本誌は國語の知識を教えることも、本誌が「国語」の
知識を「国語」の知識として教える、本誌が「国語」の知識を

0004

Figure 1. Schematic diagram of the experimental setup. The subjects were seated in a dimly lit room and viewed the screen through a mirror. The screen displayed the target and the starting position of the hand. The hand was moved from the starting position to the target position. The distance between the starting position and the target position was 10 cm. The hand was moved from the starting position to the target position. The distance between the starting position and the target position was 10 cm.

10

◎ 2010年 第1期 第10页

1990年1月1日

本邦の憲法に規定する「サークル」は、その趣意から、



淡路島國際公園都市

大宮湾ベイエリアにおける21世紀の先端拠点

The Omaha Ship Agents' Loading Crane is the 1st Crane



ジャパンフローラ2000 (淡路花博)

2012年12月19日，在《新快报》刊登的《中国医药报》中，有一篇题为《中国医药报》的文章，其中提到：“中国医药报”是“中国医药报”的简称，其全称是“中国医药报”，其创刊时间是1985年。该报是中国医药报社主办的，其宗旨是“宣传医药政策，报道医药动态，传播医药知识，服务医药事业”。该报的创刊，对于中国医药事业的发展，起到了积极的推动作用。该报的创刊，是中国医药报社为了适应中国医药事业的发展需要，而创办的一份专业性报纸。该报的创刊，得到了中国医药报社的高度重视，也得到了中国医药报社的领导的大力支持。该报的创刊，得到了中国医药报社的领导的高度重视，也得到了中国医药报社的领导的大力支持。该报的创刊，得到了中国医药报社的领导的高度重视，也得到了中国医药报社的领导的大力支持。

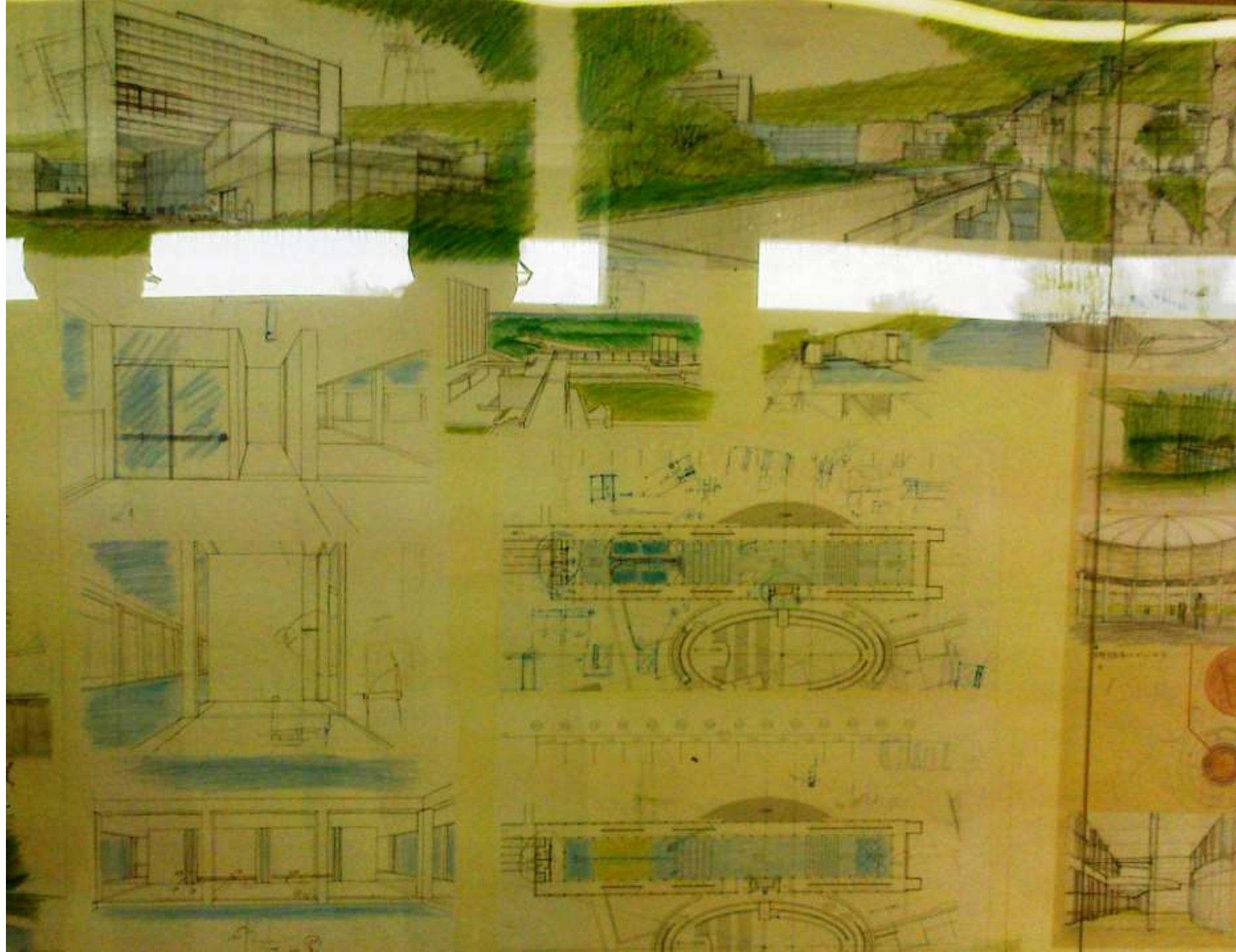


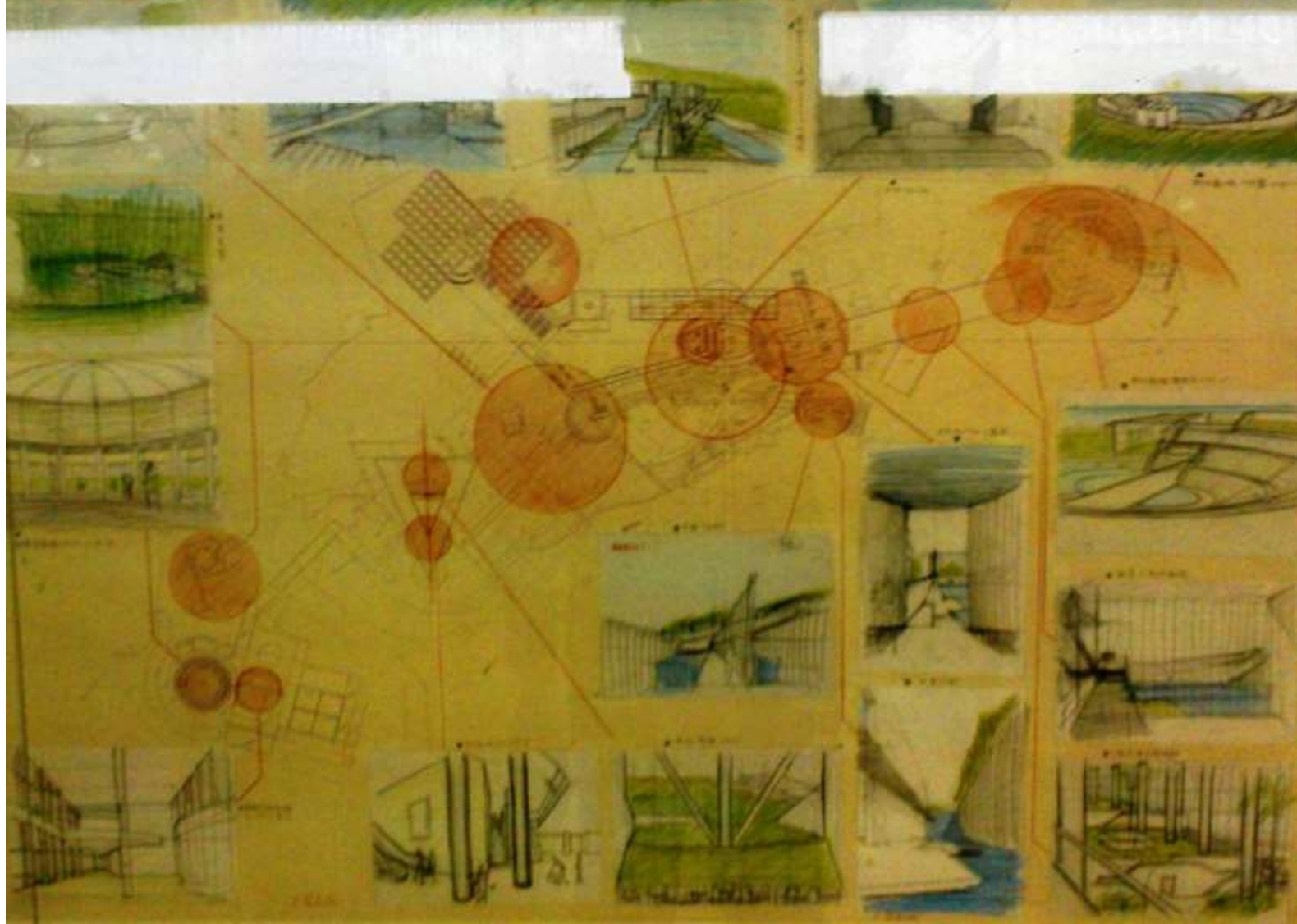


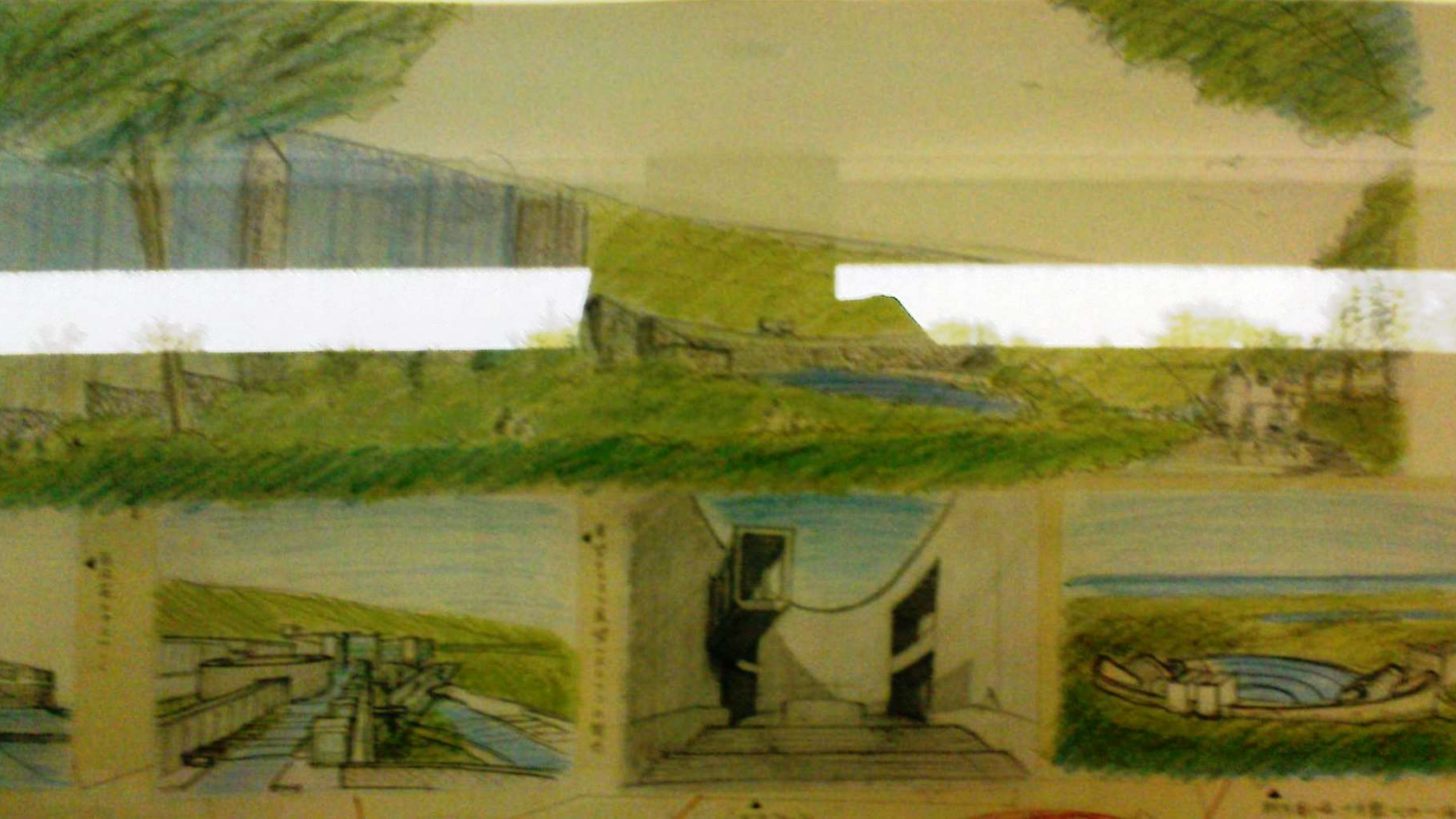
常綠、落葉、花木分布圖

種類	數量	位置
常綠樹	10	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
落葉樹	10	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
花木	10	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

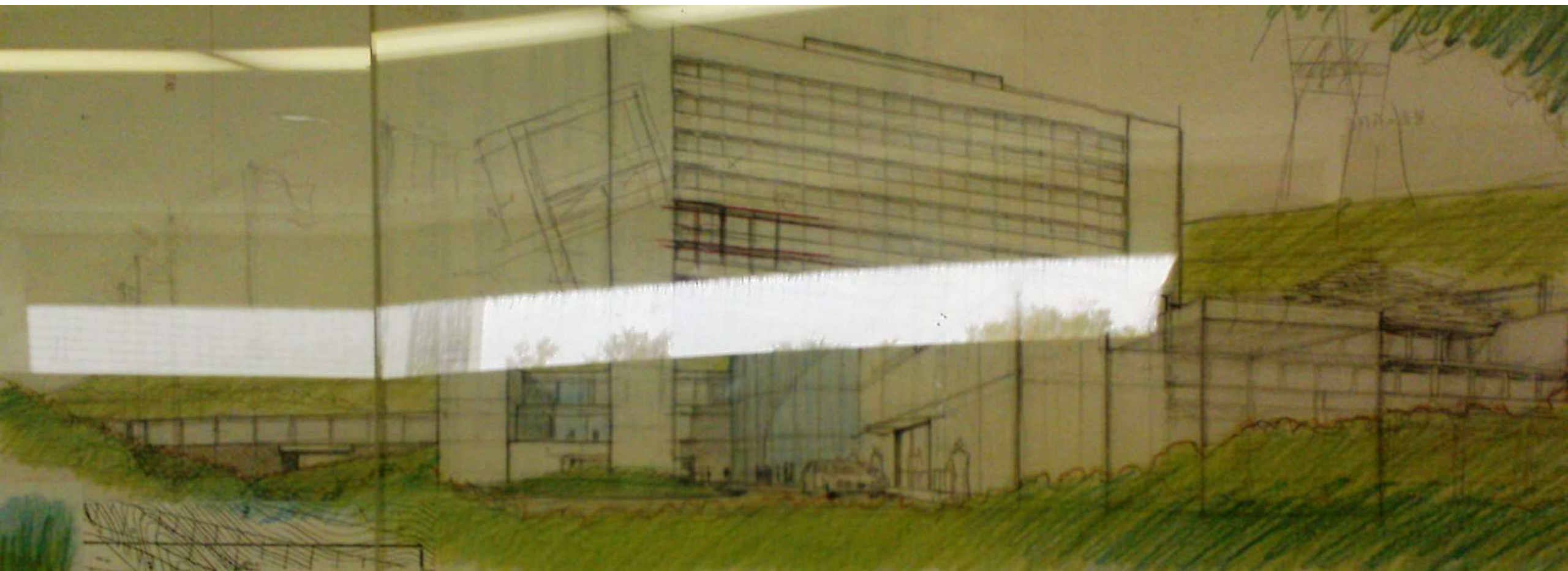


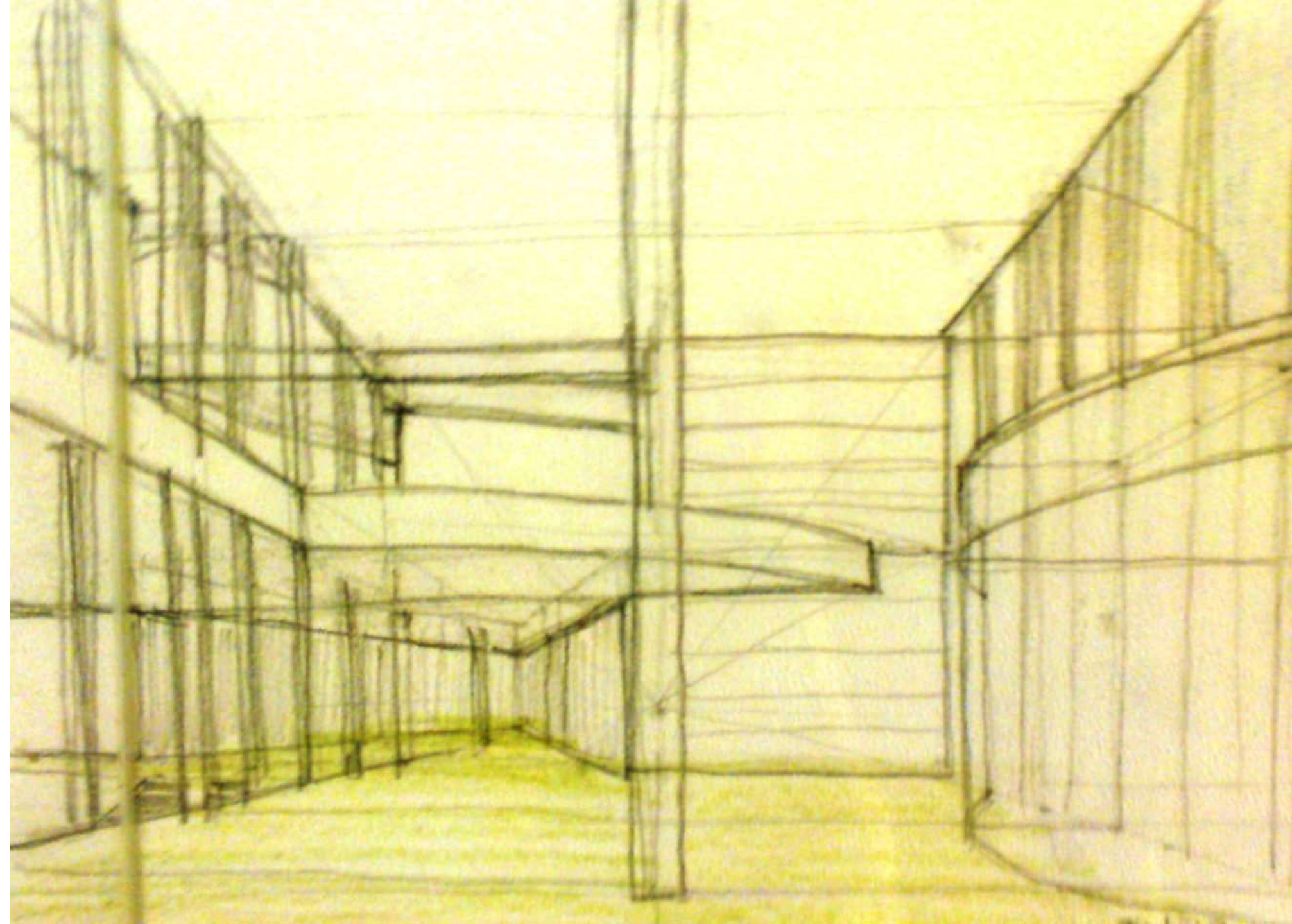






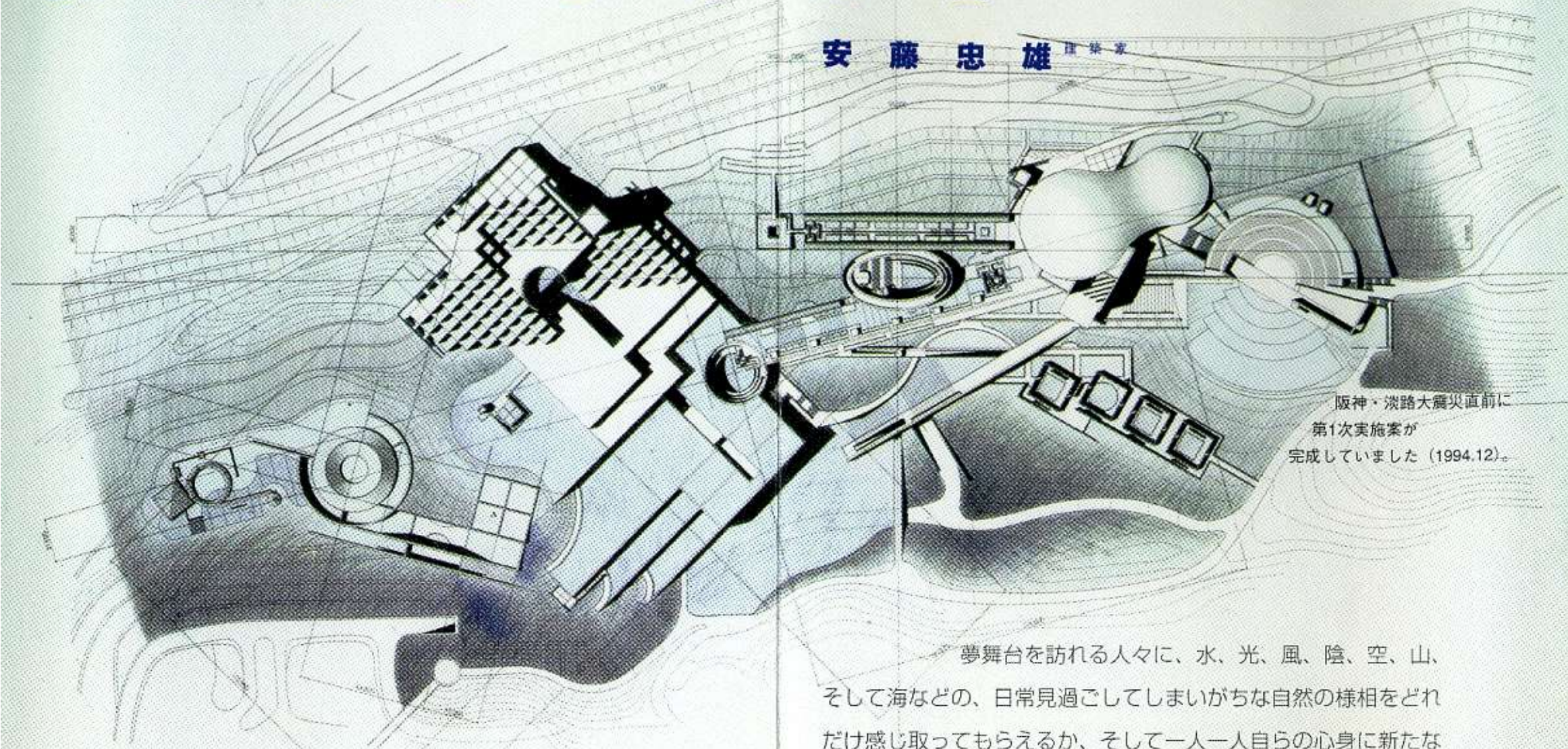






21 世紀の夢の舞台

安藤忠雄 建築家



阪神・淡路大震災直前に
第1次実施案が
完成していました(1994.12)。

1995年1月17日、淡路島から阪神地方一帯を大震災が襲った日、私は仕事でロンドンにいました。急遽予定をキ

夢舞台を訪れる人々に、水、光、風、陰、空、山、そして海などの、日常見過ごしてしまいがちな自然の様相をどれだけ感じ取ってもらえるか、そして一人一人自らの心身に新たな発見をしてもらえるか、私にとっても大きな挑戦でした。この思いは兵庫県が整備した約28haの夢舞台だけのことではなく、約

THE WESTIN 国際会議場

International Conference Center

