

































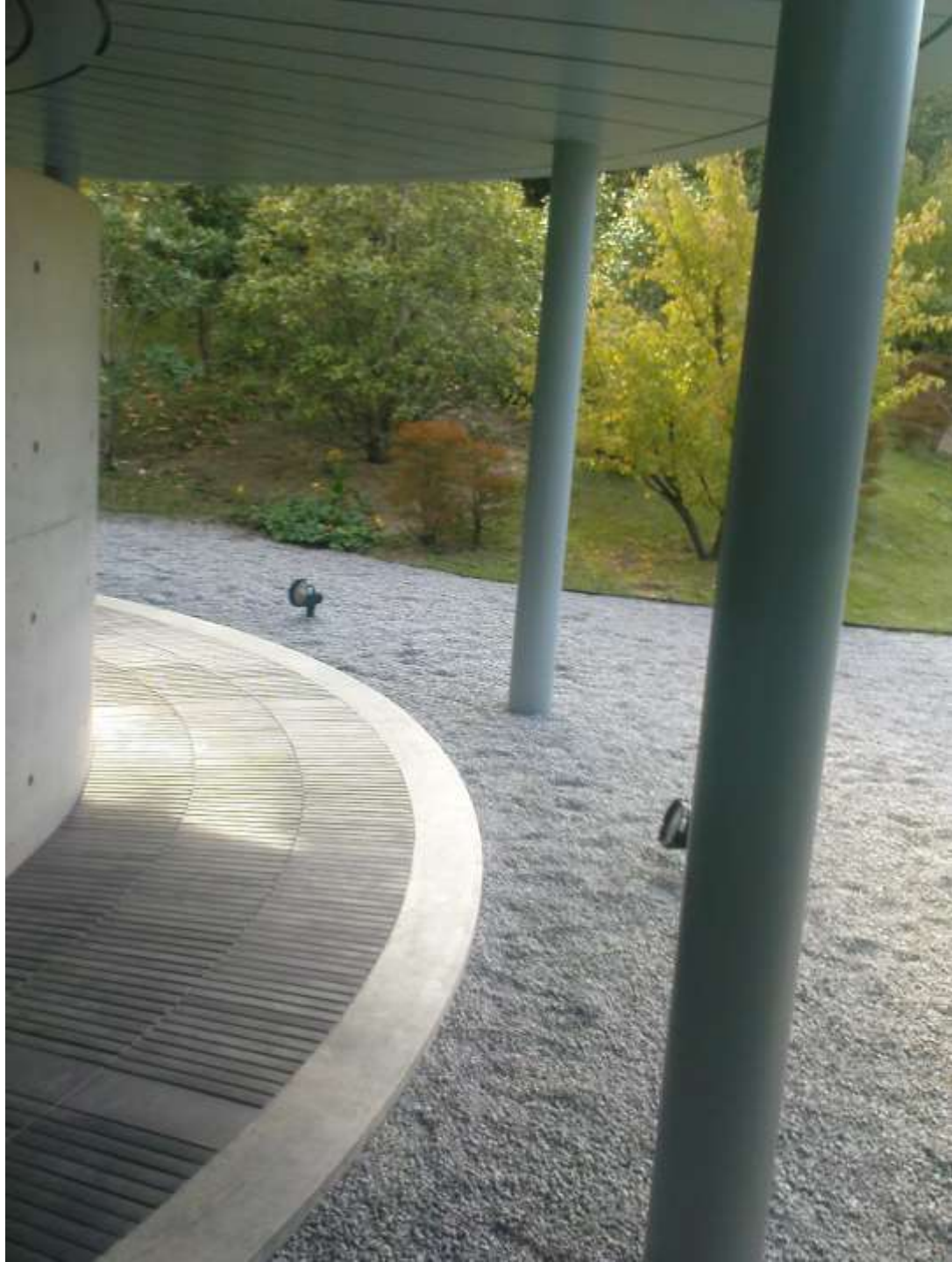




























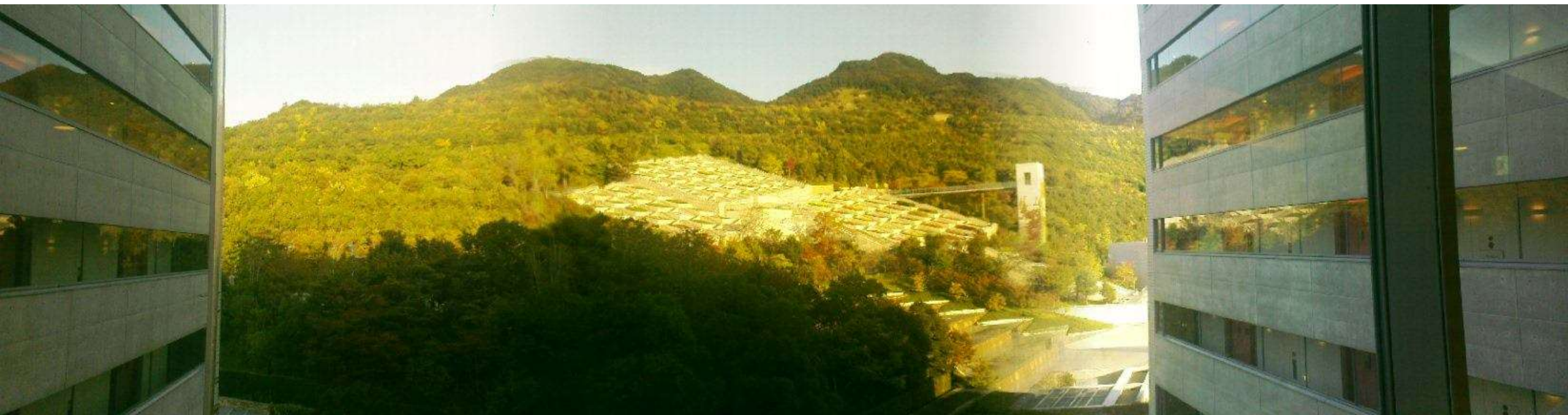














夢舞台へようこそ

百段苑



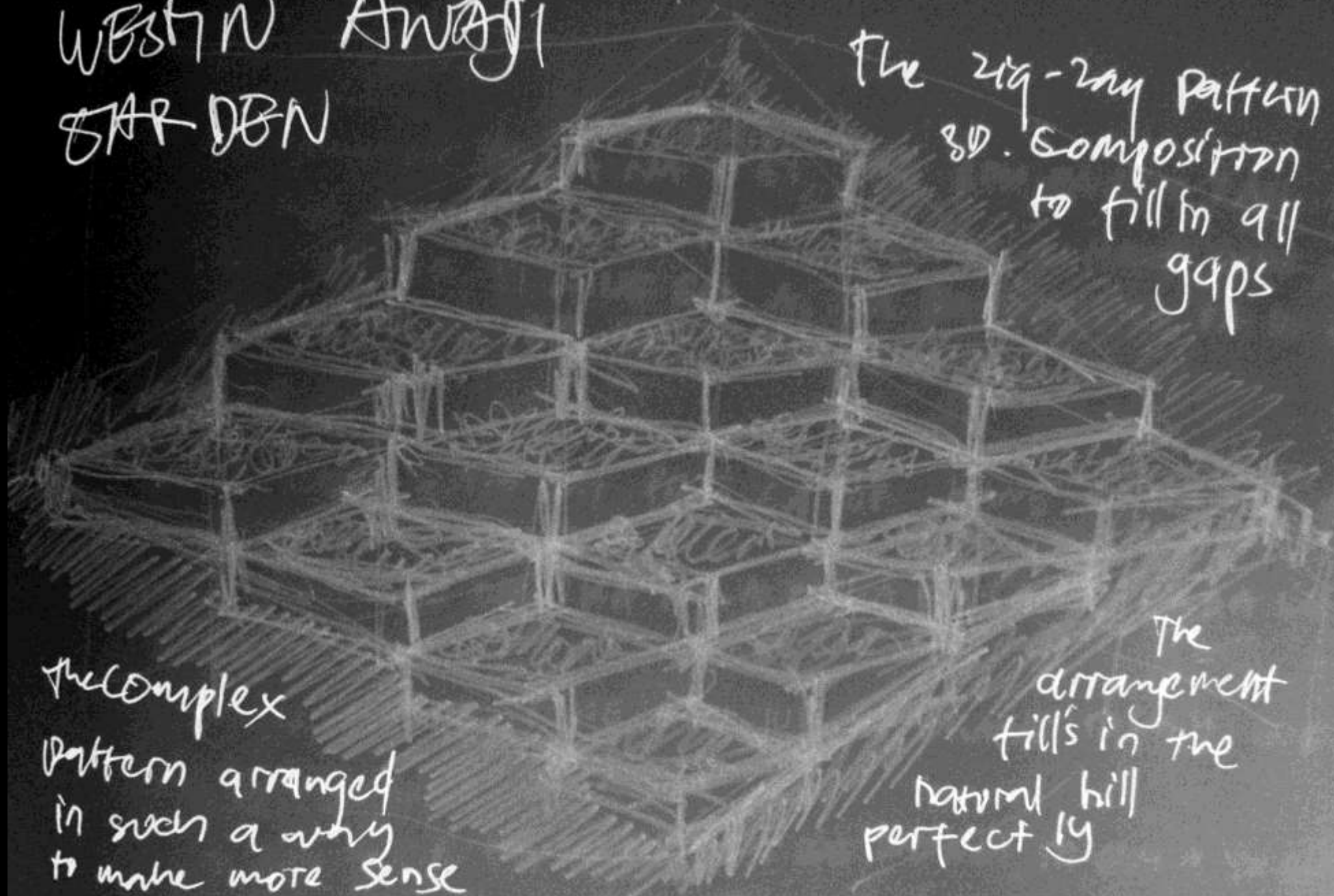


WESTIN AWaji
STAR DEN

The zig-zag pattern
3D composition
to fill in all
gaps

The complex
pattern arranged
in such a way
to make more sense

The
arrangement
fills in the
natural hill
perfectly









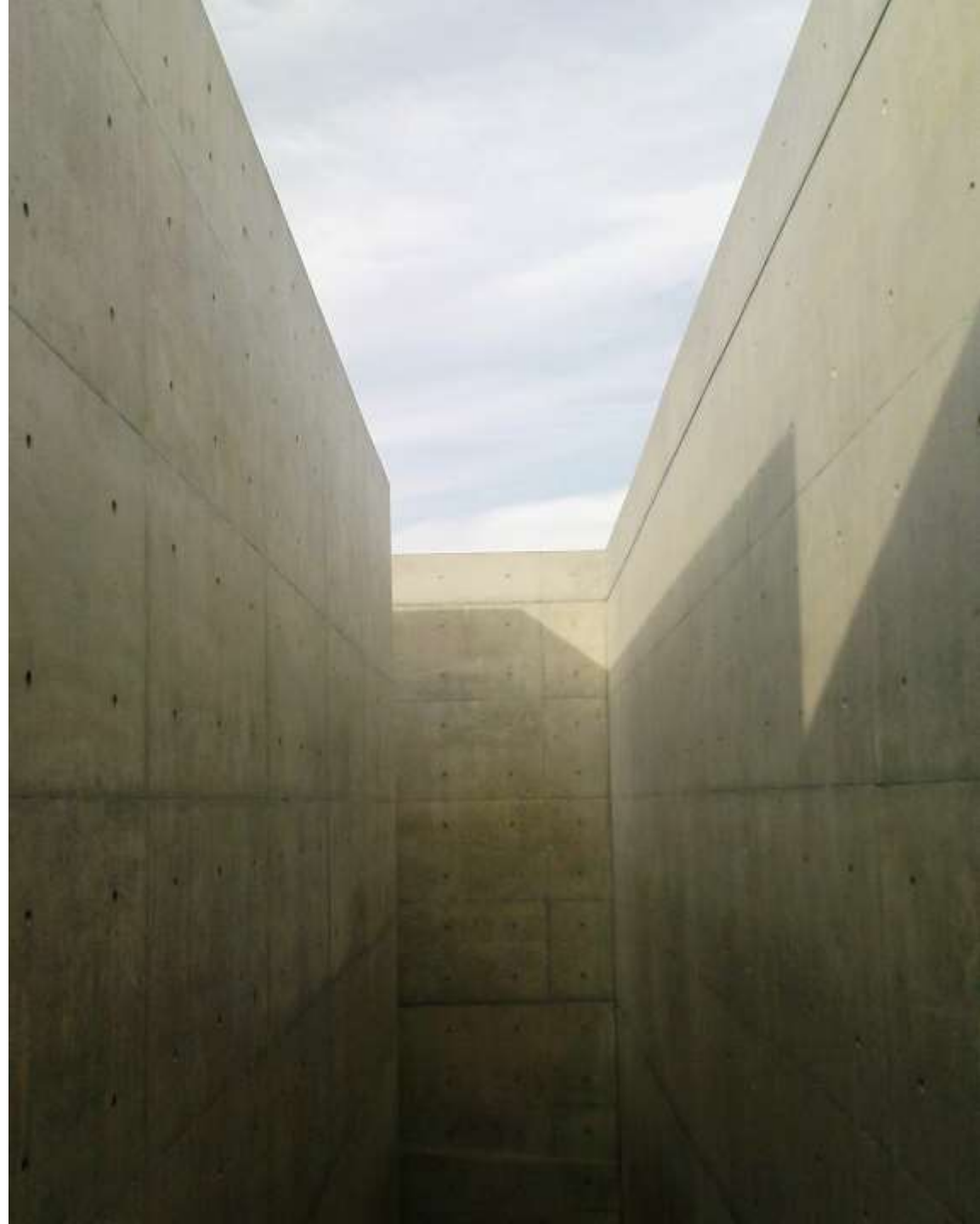
















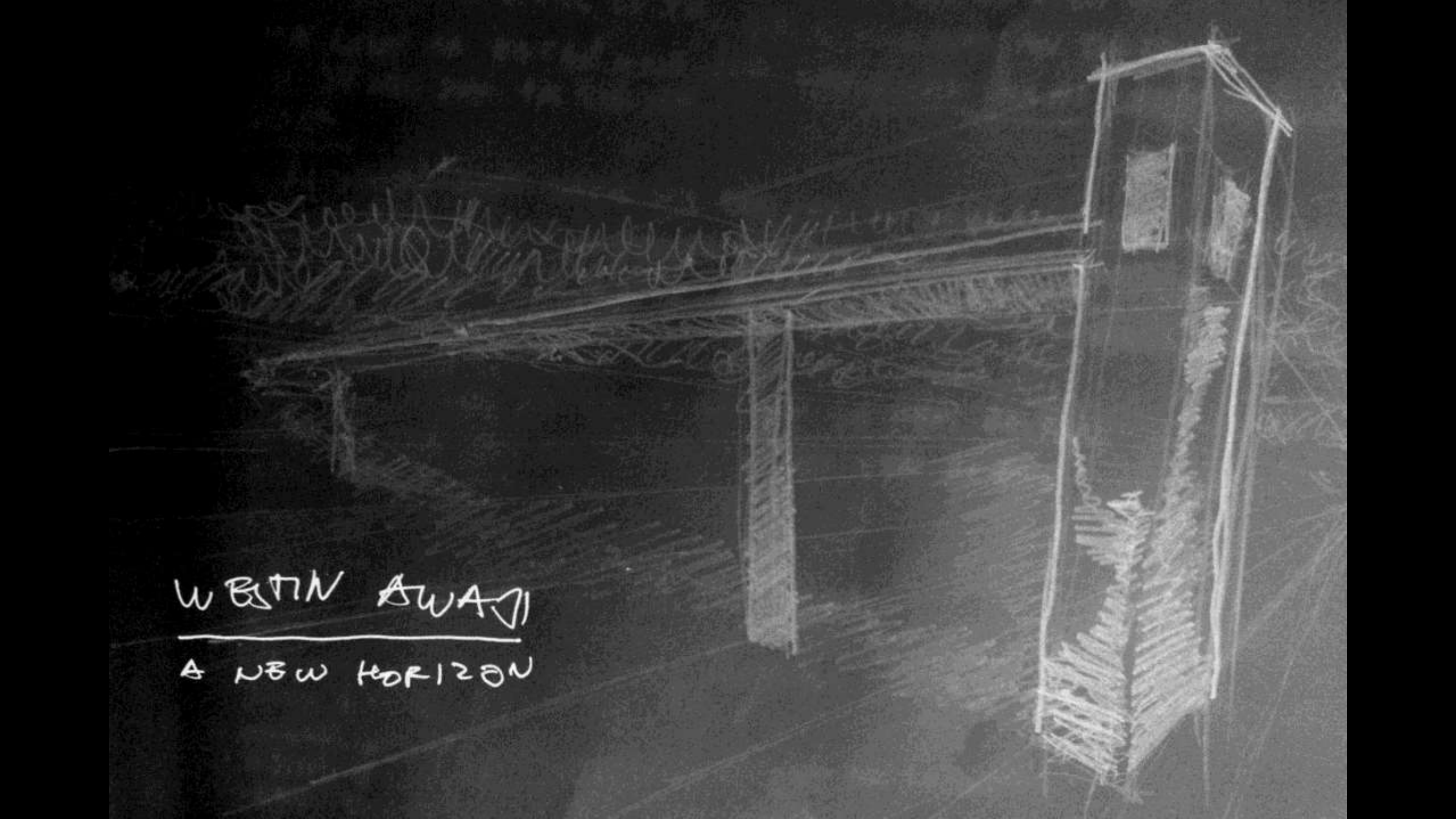












W B T N A W A J I

A NEW HORIZON



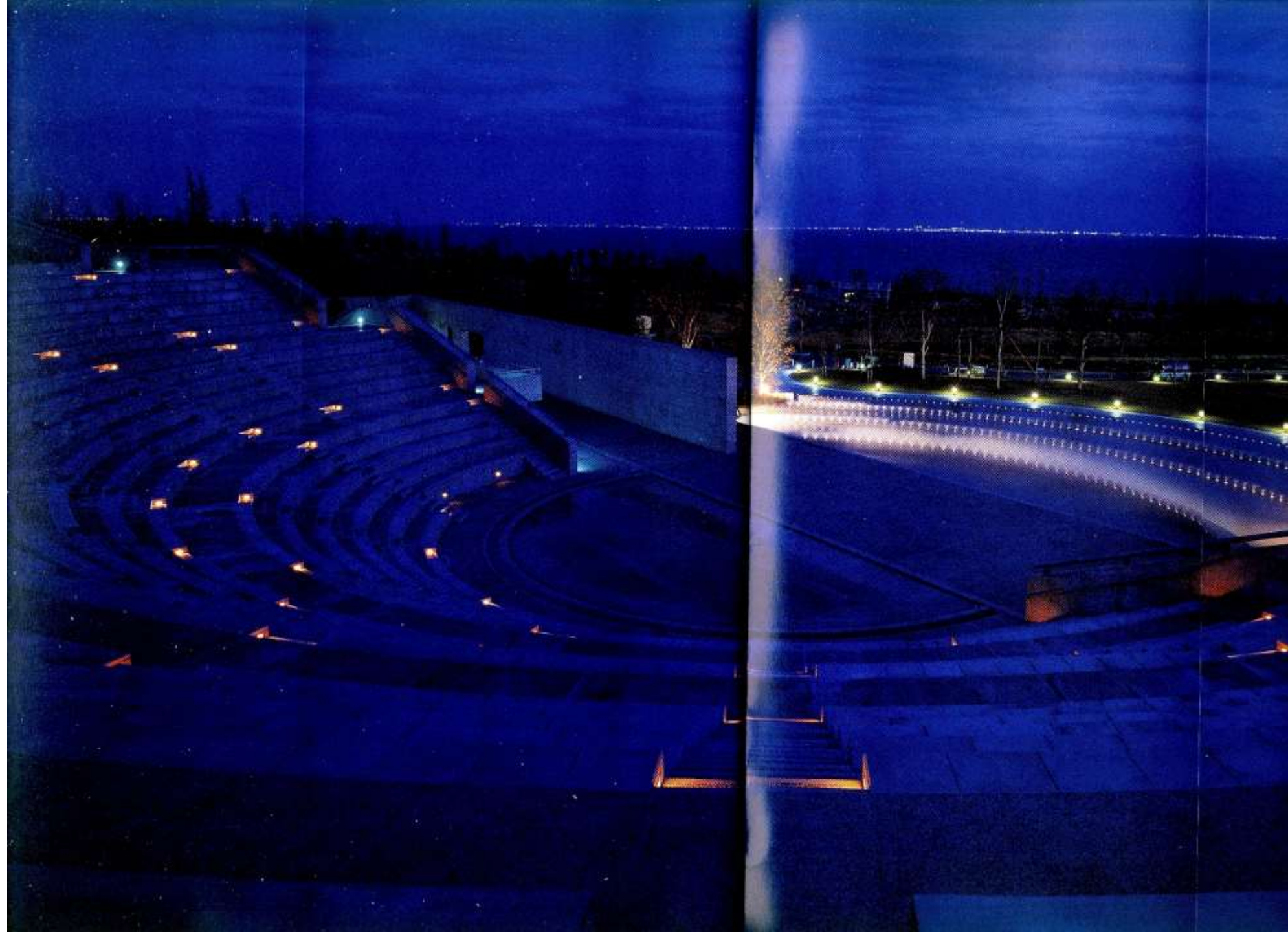














内野フィールド



新田子ウエ



夢の舞台・天守

夢舞台は環境創造ミュージアム

江木 耕一 株式会社夢舞台内野建設社長

「夢舞台」という名前は、いま百段橋となっている辺りから集めたすばらしい風景に由来します。当初はこの場所にホテルをつくる予定でした。しかし、1995年1月17日、この地域を突如襲った阪神・淡路大震災によって、計画は変更と延期を余儀なくされました。

多くの尊い命が失われた阪神・淡路大震災が私たちに残した大きな教訓は救援・防災拠点の重要性でした。あの大地震でもほとんど影響を受けなかった明石海峡大橋。それに連続する高浜道路、国営公園や淡路夢舞台全体の広い土地。さらにはヘリポートや夢舞台の前面にある交流の風景など。この地域一帯は大港湾エリアで災害が起こったときの救援拠点としての役割も担っています。

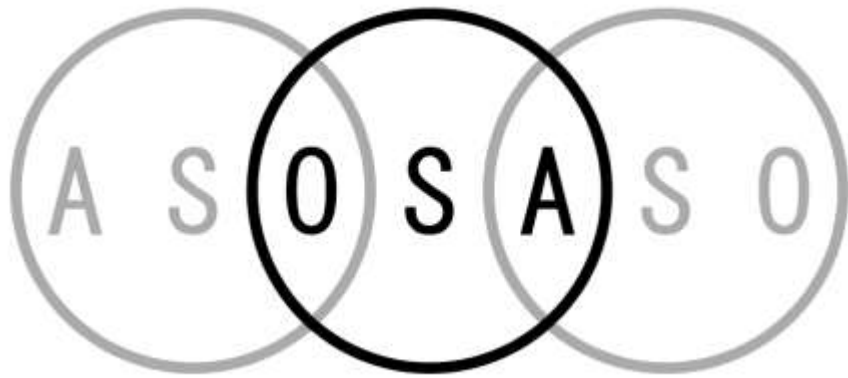
かつて土砂採取場だった荒れ果てた地。そこを安藤忠雄さんの建築計画にそって徐々に整備していくことで素晴らしい場所に変わっていくだろうことは予想していました。それだけの価値のある場所だとも思っていました。しかし、1999年12月、夢舞台がいっせいに完成したときはまさに感動的でした。これはすごいものができた、と思ったものです。

芝原橋を翻けていまの位置に完成したホテルの窓からは紀淡海峡まで見渡すこともできますが、みなさん「大港湾がこんなにきれいだったとは思わなかった」とおっしゃいます。それより高い位置にある百段橋から見た大港湾の風景はなおいっそうで、なにか幻想的なものを感じるほどです。

淡路島は日の出と入り目のすばらしいところですが、夢舞台から眺める朝日はなんともいえない美しさです。そして、波の音が夜に満月が浮かぶ風景……。その場において感じる空気、スケール感は写真などではなかなかお伝えできません。これはぜひ実際に体験していただきたいものです。



高浜橋



Thank You

Extended Discussion

Eka Swadiansa

