

## 愛故鄉的實踐探索

口皓/北京愛故鄉文化發展中心副總幹事

故鄉是一個人走向世界的入口。不可以想象，一個對故鄉冷漠的人，對遙遠的異鄉能有多少熱情——因此這不是一個向後看的話題，而是一個向前看的話題。

——韓少功（作家、海南省文聯名譽主席，《天涯》雜誌社前任社長）

中國是一個有五千年農耕歷史的國家，也是世界上最大的原住民居住地。在以自然村落為主體的小農社會體系里，皇權不下縣，鄉村自治，由鄉賢和宗族提供鄉村公共服務，村社內部形成自我約束；在新中國成立之後，在自然村落的基礎上又形成了行政村和人民公社，有了更大範圍的鄉村組織，創造出了中國獨立自主求發展的時代奇跡；在中國收西方發達國家產業轉移，同步進行城市化建設之後，才有部分農民離開土地進入城市。

目前，中國大陸地區有60萬個行政村，農村人口數量有57661萬人。與西方移民國家不同，中國80%的村莊有500年以上的歷史，除了有農業與非農業的不同身份之外，城市人和農村人經常大規模頻繁流動。因此，「愛故鄉」是一個自然而然的情感行為。

### 愛故鄉計劃

「愛故鄉計劃」緣起於2010年的福建，2012年初由中國人民大學鄉村建設中心等聯合發起單位正式命名，從福建擴展到了全國。「愛故鄉計劃」，致力於發現故鄉之美，重估鄉村價值，活化傳承民間鄉土文化，發揚鄉村文明；重拾城市記憶，活化城市歷史文脈；以「故鄉情懷」整合城鄉本土資源，推動公眾（新鄉賢）參與鄉村振興事業，重塑鄉村的活力和魅力。主要工作包括：

1、開展全國性的愛故鄉主題活動：即發現故鄉之美、尋找故鄉之歌、愛故鄉年度人物、全國愛故鄉大會等；

- 2、舉辦愛故鄉生態文化節、愛故鄉文化營，推動城鄉交流；
- 3、組織愛故鄉高校行，發動青年參與愛故鄉行動；
- 4、開展愛故鄉專題工作坊，培養愛鄉骨幹；
- 5、搭建地方愛鄉平台，構建全國愛鄉志願服務網絡；
- 6、建立愛故鄉智庫，搭建愛鄉資源對接平台。

六年來，愛故鄉工作團隊行走在中國的大江南北，走過了二十多個省份、兩百多個村莊，從華北平原、黃土高原，到東南丘陵、秦巴山脈，再到西北大漠，我們瞭解了中原厚重的歷史與文化，感受了關中地區氣勢磅礴的朝代更替，看到了西南地區豐富多彩民族文化下的生態可持續，看到了儒家文化影響下山東人民對現代教育的新探索，看到了巍巍太行中普通老百姓在革命中尋找希望、建設新中國波瀾壯闊的歷史畫面，看到華南地區的華僑接通歷史與世界的窗口.....這正是鄉土中國生態資源多樣性與地域文化多樣性的魅力所在，是人類最悠久的農業文明得以傳承下去的基礎。

### 本土化運動

愛故鄉搭建起了全國愛鄉人士的服務平台，作為平台的搭建維護者，我們在時時思考著如何愛故鄉！

#### 歷史傳承，文化自信

原建國，因「創辦蔭城鐵器館，留住黑鐵文化根脈」被評為「2015愛故鄉十大年度人物」，而他所在的山西省長治縣蔭城鎮，因其豐富的煤炭資源，自西漢以來便是重要的鐵貨集散地，千百年來，一直店鋪林立，顧客絡繹盈門，商賈蜂擁雲集，蔭城的鐵貨，亦奔流全國，並通過絲綢之路進入中亞、歐洲，故蔭城歷來有「千年鐵府，萬里蔭城」之稱。新中國成立之後，蔭城用自身的鋼鐵和煤炭資源大力推動了國家工業化。而隨著生產力的提高和新能源的運用，鐵器這種過去最重要的生產生活工具，逐步淡出了人們的視野，蔭城也因此衰落。原建國用十多年的時間收集蔭城打造的鐵器，建立鐵器博物館，打造蔭城古鎮鄉土旅遊，留下蔭城的歷史文化，讓後人知曉。

五年來，愛故鄉在全國徵集到213位與原建國事跡類似的愛鄉人物，他們有農民、商人、村官、老知青、鄉村教師、大學教授，還有地方幹部.....實踐方式涉及村史鄉志、民藝傳承、中醫中藥、平民教育、生態農業、社區建設、鄉土博物館及文化遺產與古村落保護等十大領域。表面上看來，他們僅是一個簡單的個體，但他們背後，則是每個地域豐厚的歷史文化，是內心深處的文化自信，是他們以個人或民間組織參與家鄉建設的原動力和底層力量。雖然職業不同，但他們都在躬身親為，以一顆樸實的心建設家鄉。

### **大眾參與，多元共存**

愛故鄉團隊走訪了西南地區，在貴州從江縣高增侗族鄉，我們看到了「早晨起來將菜放在路邊，傍晚忙完農活捎上籃子並帶賣菜錢回家」的無人監管、自主交換的菜市場，看到了侗族婦女用天然材料自己製作亮布，看到每個寨子共同供養牛王、每月進行村寨之間的公共活動——鬥牛，看到了在收穫季節，村寨載歌載舞慶祝豐收.....而在西藏、廣西、四川、重慶等地的其他地方，我們也看到了在多樣的自然地理環境下，相互交融、色彩斑斕的苗族、侗族、藏族、白褲瑤族等形態各異、多元共存的少數民族文化。

這些村落保持著天然生態可持續的生活方式，這讓我們真正理解到，由普通大眾共同參與、形成某種約定成俗的默契，並經過一代代的傳承，才形成了我們現在所說的文化。她不單指文墨書畫，她是日常生活、是節日風俗，是社會形態.....而多民族與複雜的地域形態，形成了中華文化豐富多元的文化根系。

[世界四大古代文明](#)，都因戰爭、自然環境、瘟疫等原因曾經中斷，唯有華夏文明綿延不斷。大眾參與、多元共存，或許正是關鍵所在。

### **在地行動，深耕故鄉**

經過6年的積累，我們深刻的認識到，愛故鄉是一個本土化的過程，形態各異的文化底蘊和地域特色，應該散髮出不一樣的光芒，而生於斯長於斯、與故鄉時時刻刻發生著千絲萬縷的聯繫的每一個人，都應該參與到建設故鄉的行動中去，這正是回歸本土根系，與幾千年形成的多元文化、大眾參與相呼應。

三農專家溫鐵軍老師說：愛故鄉不是一個簡單的理念，愛故鄉應該表現在具體的行動上，包括我們所有人在內，都應該使自己曾經作為故鄉的地方，保留原來的那些風土人情，那些風光地貌，那些鄉親們的生活。只有這些都在，我們的愛故鄉才不是一個淡淡的鄉愁，而是一個真實的、我們自己融入故鄉的文化歷史過程。

在全國各地，愛故鄉極力推動搭建地方性的愛鄉平台，以血緣、地緣、人緣關係整合區域資源，以鄉情鄉愁為紐帶吸引、凝聚人心，充分調動本地籍居民參與家鄉建設的積極性、宣傳家鄉文化的主動性，開展文化傳承、兒童教育、老人養老、村莊建設、社區經濟、環境保護等工作，保護地域自然景觀與鄉村文化特色，推動本地化、區域化自主綜合可持續發展。

在生態文明的新時代，愛故鄉希望可以搭建全國及在地愛鄉平台，做好愛鄉人士的信息流通、資源對接、經驗傳遞、培訓交流等服務工作，使得建設家鄉的力量匯集，由鄉愁轉為行動！