戴锦华：历史，复得的与复失的

20世纪无疑是中国社会经历激变、中华文明历经蜕变的年代。本讲座拟从历史叙述的惯例与修辞：“断裂”和“绵延”切入，讨论20世纪、乃至21世纪中国现代史叙述的文化症候：断裂与缺失，记忆与失忆，谵妄与失语，讨论此间的历史记忆的丧失与修复，探究我们历史记忆的复得与复失间社会进程与文化困境，进而思考文化记忆与历史叙事的路径及可能。