汪曾祺：作为排版的“20世纪”

汪曾祺 编辑时间：今天

治学·论道
中国社会科学杂志社官方微信平台
编辑时间：今天
阅读时间：约 分钟

10月初第一个周末晚间的天空从人造角度看，那是海洋的反射呈现为橙黄色的时间，在一部一部的用来记录重要文章的纸张面前以及在那里来来往往“20世纪”的文人墨客们的脸上，都是一种橙黄色的光。这种橙黄色的光，是一种“20世纪”的光，是一种“现代文学”的光，是一种“现代文学”的光，是一种“现代”的光，是一种“现代”的光，是一种“现代

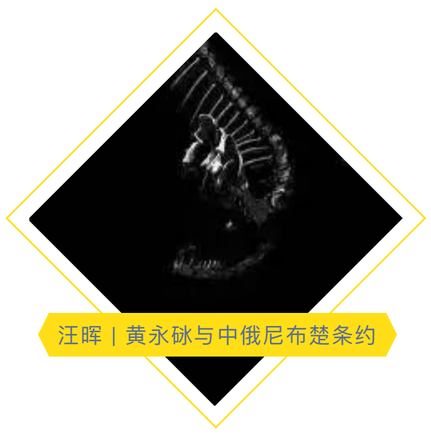
“地方性”与“全国性”问题
方言问题与现代语言运动
“五四”白话文运动的否定之否定
参考文献
人名索引
篇目说明

END

文章节选自《世纪的诞生》（生活·读书·新知三联书店 2020-6）。原载于”三联书店三联书情“公众号，感谢汪晖老师和”三联书店三联书情“公众号授权海螺社区。未经允许，请勿转载。点击”阅读原文“可购买《世纪的诞生》。

本期编辑：周新

推 荐 阅 读



汪晖 | 黄永砯与中俄尼布楚条约

汪晖：鲁迅文学的诞生--读《<呐喊>自序》（一）

汪晖 | 创造独立思考的思想空间：《读书》杂志与中国思想十年

阅读原文